



LEONARDO: LA NATURA E LE MACCHINE

X EDIZIONE PROGETTO E CONCORSO NAZIONALE PER LA SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO E SECONDARIA DI II GRADO Anno scolastico 2024-25

REGOLAMENTO

Il Museo Mostra di Leonardo di Roma presenta per l'anno scolastico 2024-25 il **progetto e concorso nazionale per le scuola “ Leonardo: la natura e le macchine”**.

1. Finalità

- Fornire ai docenti un'attività didattica strutturata e interdisciplinare declinabile nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica** – obiettivo da raggiungere per lo sviluppo delle competenze in accordo con le nuove *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica del 2024*.
- Sensibilizzare le nuove generazioni al tema dello sviluppo sostenibile e dell'educazione ambientale promuovendo uno stile di pensiero consapevole e rispettoso delle risorse naturali, in accordo con gli obiettivi fissati dall'ONU nell'*Agenda 2030*.
- Coinvolgere le nuove generazioni nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano attraverso lo studio e l'approfondimento della figura e del lavoro di Leonardo da Vinci, sviluppando al contempo competenze disciplinari, sociali e civiche nello spirito dell'*Articolo 9* della Costituzione Italiana.

2. Obiettivi e competenze

- Favorire lo sviluppo di un approccio interdisciplinare per collegare i contenuti delle discipline didattiche
- Favorire lo sviluppo della competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare attraverso il cooperative learning
- Favorire lo sviluppo della competenza imprenditoriale, in particolare delle capacità di problem solving e pianificazione individuale/collettiva.
- Stimolare al contempo il pensiero critico e la creatività degli studenti
- Favorire lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale e matematica.



3. Tema

La genialità di Leonardo da Vinci non emerge solo dalla straordinarietà delle sue invenzioni, ma anche dal grande rispetto e dall'ammirazione che egli nutriva per la natura, la sua prima e più grande musa ispiratrice.

In un momento storico come il nostro in cui invenzioni umane ed equilibrio naturale sembrano troppo spesso collidere, è quanto mai urgente provare a ripensare questo rapporto, cercando modalità sostenibili ed ecologiche di sviluppo.

Nello spirito di contribuire alla sensibilizzazione su questo tema il concorso propone alle scuole di produrre **un elaborato creativo** che metta in luce l'approccio ecologico alla base del lavoro di Leonardo declinandolo secondo uno o più dei tre ambiti disciplinari proposti:

- **Artistico-tecnico:** creare un artefatto che riproduca in modo quanto più creativo una macchina leonardesca presente nel museo e che traduca lo sguardo ecologico di Leonardo in un linguaggio moderno (ad esempio attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo o ripensando la macchina in connessione con le nuove energie rinnovabili).
- **Artistico-letterario:** produrre un elaborato scritto di massimo 4 pagine in forma di racconto breve in prima o in terza persona che rifletta in modo creativo sulla figura di Leonardo da Vinci e racconti il passaggio dall'osservazione della natura alla progettazione delle invenzioni (un esempio di tema sviluppabile in forma di racconto può essere quello dell'interesse per il volo: il racconto può parlare dell'interesse di Leonardo per il volo, l'osservazione del volo degli uccelli e la progettazione dei primi ornototteri).
- **Scientifico-matematico:** spiegare in modo scientifico attraverso un elaborato scritto supportato da disegni tecnici il funzionamento di una invenzione leonardesca presente nel museo per provare poi a rivisitarne il progetto in chiave moderna e sostenibile. La trattazione deve mettere in luce quali leggi fisiche sono sottese al funzionamento della macchina (un esempio: gli ornototteri progettati da Leonardo non avrebbero potuto volare, come potrebbero essere ripensati oggi?).

I vincitori vedranno pubblicati i loro lavori sul sito www.mostradileonardo.com e sui social media del museo. I lavori vincitori saranno inoltre esposti in mostra al museo per due settimane.

4. Destinatari

Gli **alunni della scuola primaria, secondaria di I e II grado**, seguiti da un docente referente che abbiano visitato la Mostra di Leonardo.

5. Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita previa registrazione del docente referente tramite l'indirizzo e-mail desk@mostradileonardo.com.

- l'oggetto della mail deve essere: **REGISTRAZIONE AL CONCORSO SCUOLE 2024/25**



- La mail deve contenere le seguenti informazioni: ordine e grado della classe partecipante, numero degli alunni, scuola e città di provenienza.

Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi

6. Elaborati finali

- Ogni classe svolge il progetto secondo i tempi e le modalità più consone all'età e al grado di preparazione degli alunni e concorre con un singolo elaborato.
- Ogni insegnante referente dovrà inviare **entro le 18.00 del 30/04/2025** all'indirizzo e-mail desk@mostradileonardo.com **l'elaborato creativo prodotto** (nel caso della realizzazione del manufatto si chiede l'invio di 3 fotografie del manufatto in alta risoluzione) insieme al **progetto didattico** (di una pagina PDF) che deve esplicitare come è stato condotto e strutturato il lavoro in classe e le considerazioni finali di studenti e insegnanti che hanno preso parte al progetto.

7. Modalità di valutazione degli elaborati e premi

Una giuria qualificata valuterà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- Originalità e creatività
- Efficacia espressiva
- Organicità e coerenza interna
- Interdisciplinarietà dell'elaborato

Entro **la fine del mese di maggio 2025** la giuria individuerà tre classi vincitrici

Le classi vincitrici riceveranno come premio un **modello da costruire di un'invenzione di Leonardo** da esporre in classe; ciascun partecipante riceverà una **matita** della mostra. Al miglior classificato sarà assegnata inoltre la riproduzione funzionante dell'**orologio** ideato da Leonardo da Vinci.

Per maggiori informazioni: desk@mostradileonardo.com / Tel. 06.69887616