



## Nei panni di...

IX<sup>a</sup> Ediz. CONCORSO SCOLASTICO - ANNO 2023/2024

Leonardo rappresenta un caso irripetibile di artista innovatore: soprattutto con la pittura riesce ad integrare perfettamente il pensiero e l'applicazione: "il bono pittore ha da dipingere due cose principali, cioè l'omo e il concetto della mente sua. Il primo è facile, il secondo difficile perchè s'ha a figurare con gesti e movimenti delle membra"...ed ecco il fascino misterioso dei non numerosi ma sempre straordinari dipinti e la bellezza sublime e fragile dei disegni. I suoi ritratti, caratterizzati da un'intensità psicologica senza precedenti nella ritrattistica del Rinascimento, mostrano le ricerche più avanzate di Leonardo sull'intimo rapporto fra figura e paesaggio. Leonardo ricerca lo stato d'animo, il desiderio di catturare lo spirito del personaggio e di esprimerlo attraverso gesti, espressioni, atteggiamenti, sguardi.

Tra le varie iniziative del museo siamo giunti alla IX<sup>a</sup> edizione del concorso che da anni viene indetto al fine di dare uno stimolo creativo alle numerose scuole e istituti che vengono a trovarci. Il tema di questo anno è creativo e veramente divertente! **Osserva il tuo dipinto preferito e vesti i panni di un personaggio ritratto.** Fai uscire "l'attore che è in te" ed esprimi tutta la tua creatività attraverso la realizzazione di una fotografia che ti ritragga come il dipinto, facendo attenzione ai dettagli: lo sfondo, i costumi, gli accessori, le pettinature, la posa del soggetto, le espressioni!

Scegliete tra di voi il compagno/la compagna con i tratti fisionomici che possono prestarsi alla realizzazione del "dipinto vivente". Una vostra compagna di banco è riccia con i capelli quasi spettinati? ...i suoi riccioli scomposti potrebbero essere il punto di partenza per costruire intorno il personaggio de *La Scapigliata*; tra di voi c'è un ragazzo con lineamenti marcati e capelli lunghi e ricci?... È perfetto per impersonare il *Musico*. E se vorrete partecipare in tanti in una stessa classe, divertitevi a ricercare tra di voi gli interpreti dei dodici apostoli per rappresentare una nuova *Ultima Cena*. Dopodiché inizierete tutti insieme a vestire, truccare, pettinare, curare i dettagli del personaggio scelto.

Sarà possibile presentare più fotografie di ritratti/personaggi diversi, femminile/maschile, per ogni classe, ma verrà selezionato per il concorso un solo lavoro per classe.

Il concorso è riservato agli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado che hanno visitato la mostra.

Dopo un'accurata selezione, i vincitori saranno designati da una giuria di professionisti formata da storici dell'arte.

Le foto più originali verranno esposte in una sala della nostra mostra per un mese ca.

Il premio per il 1° classificato consisterà in un "orologio" da muro o da tavolo ideato da Leonardo e realizzato a mano da artigiani, da esporre in classe, e di una matita della mostra di Leonardo per ciascun partecipante della classe vincitrice; il premio per il 2° classificato consisterà in due modelli da costruire di alcune invenzioni di Leonardo; il premio per il 3° classificato consisterà in un modello da costruire di una invenzione di Leonardo. Tutti oggetti molto preziosi, in vendita presso il nostro bookshop, che suscitano sempre tanto entusiasmo sia nei più grandi che nei più piccoli.

**Si invitano, pertanto, tutte le classi interessate, a partecipare al concorso a premi secondo il seguente regolamento.**

## REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### **Art.1 Destinatari**

Il concorso a premi è riservato agli studenti degli Istituti Scolastici (pubblici e privati) primari e secondari di I e II grado che abbiano visitato la nostra mostra.

### **Art.2 Modalità di presentazione delle domande e scadenze**

La partecipazione al concorso deve avvenire con una specifica indicazione della Scuola o dell'Istituto interessato (con l'indicazione dell'eventuale Plesso Scolastico) e delle classi partecipanti, attraverso la compilazione della scheda allegata (se una Direzione Scolastica partecipa con più Plessi, dovrà essere compilata una scheda per ogni Plesso partecipante).

Le domande di partecipazione dovranno essere debitamente compilate (una per ogni classe) e potranno essere inviate al nostro indirizzo di posta elettronica [info@mostradileonardo.com](mailto:info@mostradileonardo.com) a partire **dal 1 ottobre 2023 fino al 31 gennaio 2024.**

Le domande inviate dopo la scadenza sopra riportata saranno considerate inammissibili.

### **Art.3 Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Le Scuole o Istituti partecipanti dovranno inviare tutte le opere realizzate a **partire dal 1° gennaio 2024.** ma ricordiamo che verrà selezionata 1 sola opera per classe che parteciperà al Concorso.

Gli alunni di ogni singola classe eseguiranno l'opera sul tema proposto dopo aver visitato la mostra di Leonardo da Vinci e averne approfondito la storia.

Le opere dovranno essere realizzate tramite stampa fotografica.

Ogni classe potrà partecipare rispettando la seguente scadenza: **entro il 31 maggio 2024.**

L'opera presentata dovrà avere indicati il nome del docente coordinatore, la classe, la sezione di appartenenza, la scuola e/o istituto comprensivo che l'ha realizzata, incluso un recapito telefonico e potrà essere consegnata a mano o spedita a mezzo posta, con raccomandata con avviso di ricevimento, alla "Mostra di Leonardo da Vinci. Il Genio e Le Invenzioni – Le grandi macchine Interattive" - Palazzo della Cancelleria, Piazza della Cancelleria, 1 – 00186 Roma.

Per le consegne la mostra è aperta tutti i giorni dalle 9:30 alle 19:00, orario continuato.

Il pacco contenente il lavoro svolto dovrà riportare la dicitura ben visibile "Concorso *Nei panni di...*", il nome della Scuola o Istituto, la classe e il nome del docente referente e **il numero di fotografie consegnate.**

I lavori inviati dopo il 31 maggio 2024 non potranno essere presi in considerazione.

Le opere con le quali si partecipa al concorso non verranno restituite.

### **Art.4 Valutazioni e Premiazione**

La Commissione, il cui giudizio è insindacabile, sceglierà le opere migliori.

Le opere che parteciperanno al concorso saranno valutate in base a criteri qualitativi, di innovatività e originalità nella realizzazione.

Un membro della Commissione e il Direttore della mostra premieranno in tutto numero 3 classi vincitrici: una tra le primarie, una tra le secondarie di primo grado e una tra le secondarie di secondo grado.

I premi per il 1° classificato consisteranno in un "orologio" da muro o da tavolo ideato e progettato da Leonardo da Vinci tra il 1487 e il 1505 ed eseguito a mano da artigiani fiorentini e di una matita della mostra di Leonardo per ciascun partecipante della classe vincitrice; il premio per il 2° classificato consisterà in due modelli da costruire di alcune invenzioni di Leonardo; il premio per il 3° classificato consisterà in un modello da costruire di una invenzione di Leonardo.

La formale assegnazione dei premi e la consegna degli stessi (luogo e data di premiazione) avverranno con successive disposizioni comunicate direttamente alle classi vincitrici.

Per eventuali chiarimenti ed ulteriori informazioni è possibile contattare direttamente la sede della mostra allo **06.69887616** o inviare una mail all'indirizzo [info@mostradileonardo.com](mailto:info@mostradileonardo.com)

*Buon lavoro e buon divertimento a tutti !!!*

Il Curatore della mostra  
Augusto Biagi

Genius srl  
[www.mostradileonardo.com](http://www.mostradileonardo.com)  
[info@mostradileonardo.com](mailto:info@mostradileonardo.com)  
tel.+390669887616